

Zemūdens fotografēšana

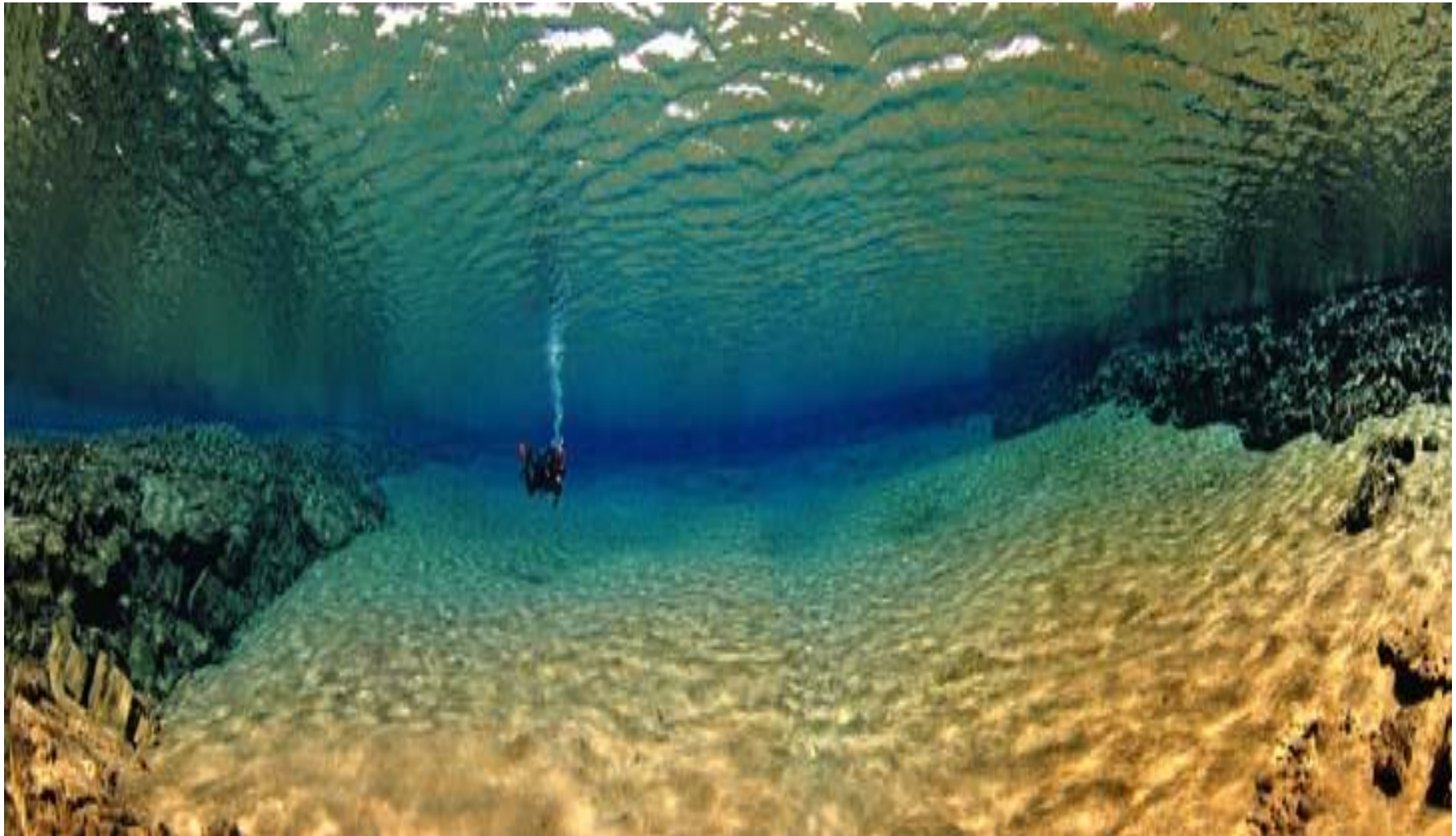
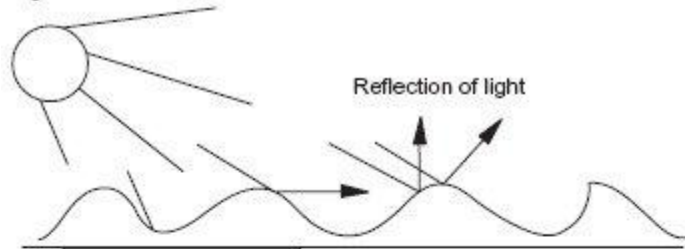


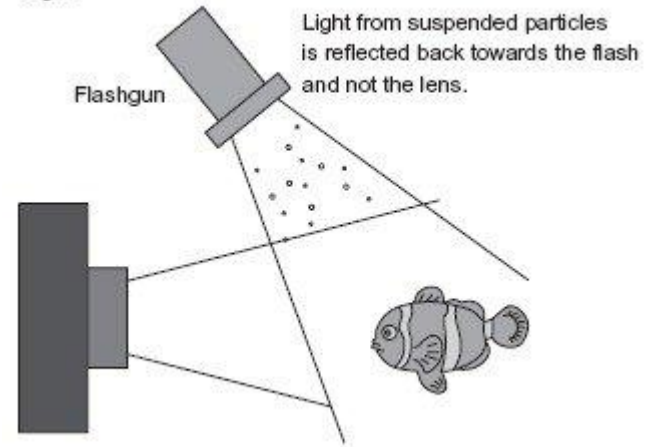
Fig. 1



	red
	At 5 m red and ultraviolet absorbed
	orange
	At 10 m orange absorbed
	yellow
	At 20 m yellow and violet absorbed
	green
	At 30 m green absorbed
	blue
	At 60 m and beyond almost all light is absorbed



Fig. 3





Ūdens un putekļu drošās kameras

Ūdens un pret triecieniem drošā kamera līdz 5m dziļumam

Ricoh G700 Waterproof Camera

Ricoh G700

118.8mm(W) x 71.0mm(H) x 41.0mm(D)



Let's Go Digital



Let's Go Digital



Let's Go Digital



Let's Go Digital





Zem ūdens fotogrāfē ar:

- Speciālām kamerām, kas domātas dziļumam līdz 50m;
- Zemūdens “boksiem” – līdz 100m dziļumam;
- Kompaktkamerām līdz 5-10m dziļumam;
- Ar vienreiz lietojamiem fotoaparātiem (ja nav iespējams dabūt ko labāku)

declic87.free.fr DECLIC



Lieto arī speciālus plastikāta maisiņus zemūdens fotografēšanai!





ikelite



£ 380.00

WP-DC11 underwater housing for **G7** camera



SeaLife



Olympus PT-E02 underwater housing with PPO-E01 port for Olympus E330 SLR and 14-45mm lens



Underwater Housing for Canon EOS 400D

 **ikelite**



£ 890.00

Housings for Nikon D50, D70, D70s

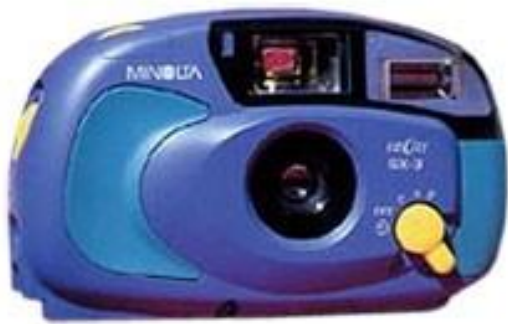


DS-125

Digital compatible TTL
Substrobe



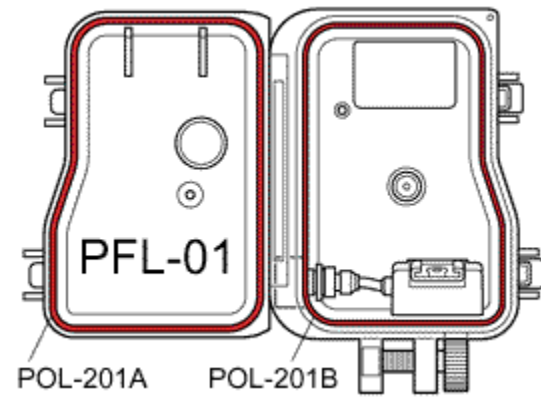
- **Zemūdens boksus ražo gan digitālajām, gan arī analogajām kamerām!**





Boksi zemūdens fotoaparātiem







Zemūdens fotoaparātu "BOKSI"

Fotografēšana ar zibspuldzi

- Fotografējot zem ūdens liela nozīme ūdens dzidrībai!
- Pielieto speciālas zibspuldzes!
- Lieto dienas gaismas filmas (800 ASA)
- Augu daļiņas dod dzeltenīgi-zaļganu nokrāsu!



Zibspuldzes pielietošana zemūdens fotogrāfijā

- **Zem ūdens izmainās zibspuldzes “vadošais skaitlis” un fokusēšanas attālums:**
 - Vad. Sk. fotografējot virs zemes: 3 = vad. Sk. Zem ūdens
 - Fokusēšanas attālums zem ūdens = redzamais attālums X 1,3
 - ja zibspuldzes vad. Sk. Virs zemes – 48, tad zem ūdens -16;
 - Ja objekts ūdenī šķietami atrodas 1 m attālumā, tad patiesībā – 1,3m;
 - Jāņem vērā, ka parastā elektronu zibspuldze zem ūdens “nevelk” tālāk par 2m !!!

- Zem ūdens
fotografējot jāmaina
ekspozīcija uz
diafragmas skalas:
- 1m - +1,5 iedaļas
- 2m - +2 iedaļas
- 5m - +2,5 iedaļas
- 10m – 3 iedaļas



Zem ūdens fotografējot jāatcerās:

- Samazinās
“fotografēšanas
leņķis”, līdz ar to 35mm objektīvs zem ūdens “uzvedas” kā 50mm objektīvs gaisa vidē!!!
- Lai novērstu fotografēšanas leņķa samazināšanos, ieteicams lietot platleņķa objektīvus!



Zem ūdens novērojams “tuvuma efekts”

- Liekas, ka fotografējamais objekts ir par $\frac{1}{4}$ tuvāks nekā patiesībā!
- Tādēļ – vislabāk ieteicama “spoguļkamera” vai arī digitālā, kur zemūdens attēls redzams uz monitora!



PROFESIONĀĻI FOTOGRAFĒ AR “NIKONOS”!

- **Lai novērstu “neīstas tuvuma efektu, lieto kadrēšanas rāmīti!**





Zemūdens boksi Digitālajām videokamerām (piem. Sony Handycam HDV 1080i)



