

Fotografēšana naktī



Kā pareizi uzstādīt slēdža laiku fotografējot naktī?

- Viegli fotografēt neona izkārtnes,
- Grūti – nakts scēnu ar mirguļojošām ugunīm, jo, ja fotoaparāts iestādīts automātiskajā režīmā, tad tiks iegūts kļūdainis ekspozīcijas laiks.
- Fotoaparāts Jūs apmānīs, jo, pateicoties ugunīm, automātiski tiks uzlikts īsāks ekspozīcijas laiks.



- Ar eksponometru jānomēra būtiskākā scēnas daļa, izslēdzot no kadra nevajadzīgos elementus.
- Vislabāk naktī fotografēt pirmajā stundā pēc saules norietēšanas, kamēr debesīs krāsas pāriet no sārtām līdz zilganām.



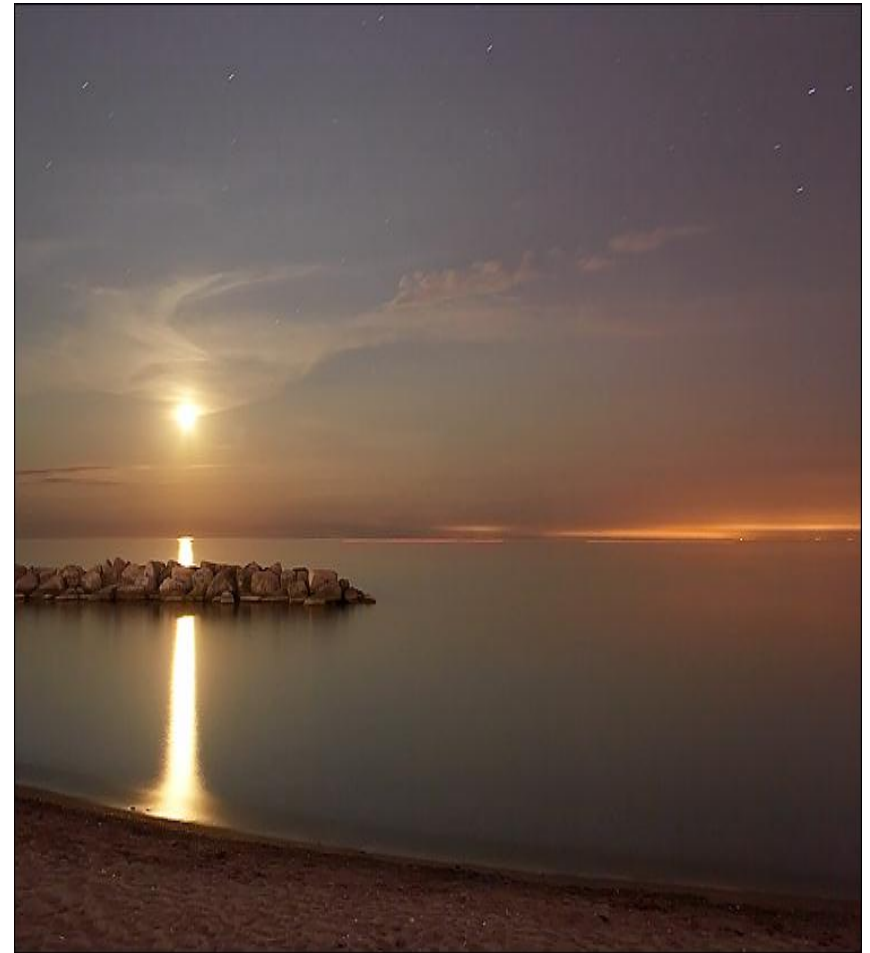
Kustošo automašīnu uguņu fotografēšana :

- Jāizvēlas paaugstinājums, no kurienes vislabāk redzams ceļa posms;
- Vislabākais laiks – vēls rudens vai ziema;
- Obligāti statīvs, fotoaparāts ar palaižamo trosīti!
- Labi rezultāti – eksponējot apmēram 4 sec – f/ 8.
- Ja uz fotografējamā ceļa mašīnas nebrauc, tad aizsedziet objektīvu ar “kaut-ko” tumšu – piem. grāmatu, kartonu, līdz brauc nākamā mašīnu straume, tad atsedziet objektīvu un turpiniet skaitīt sekundes.



Vai jēga fotografēt naktī jūras ainavu? – protams, ka ir!

- Obligāti lietot statīvu,
- Nav ieteicams lietot “superjūtīgas” filmas;
- Vislabākie rezultāti iegūstami ar diapozitīvu filmu FUJI Velvia 100 ; f/16; 4min).
- Atkarībā no apstākļiem iespējams, ka ilgāk jāeksponē.



Ko darīt, ja ir tik tumšs, ka eksponometrs nereaģē?

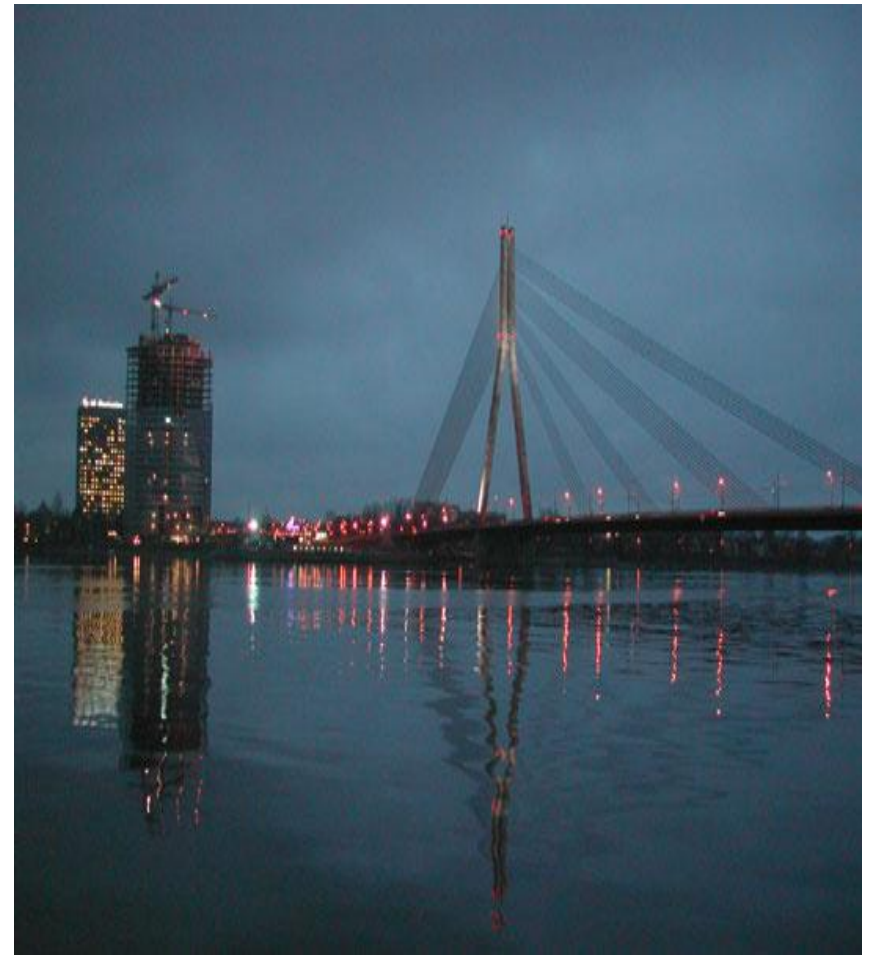
A) ja lieto 50 ISO filmu, f/16)

- Tad: atver diafragmu vaļā uz maksimālo un skatās, ko rāda slēdzis;
- Ja veram ciet diafragmu, tad pie katras nākamās iedaļas par cik aizveram diafragmu ir jādivkāršo sekunžu skaits:
- Ja, pie $f/4$ – 2 sek;
- Tad, pie $f/5.6$ – 4 sek;
- $f/8$ – 8sek;
- $f/11$ – 16sek;
- $f/16$ – 32sek.



Ko darīt, ja ir tik tumšs, ka eksponometrs nereaģē?

- B) Uzliek eksponometru uz vislielāko filmas jūtību;**
- **Tad analogā veidā rēķina atpakaļ (piem., ja lieto 50 ISO filmu, f/16)**
 - **Pie 1600 ISO noteikti eksponometrs strādās!**
 - **Filmas jūtīgumam samazinoties 2 x (reizes), ekspozīcijas laiks palielināsies 2x!!! līdz mēs nonāksim līdz 50 ISO.**



- **Filmas ir paredzētas, lai optimālo rezultātu iegūtu pie ekspozīcijas laika no 1sec līdz 1/10000 sec, taču ja nakts uzņēmumos eksponometrs uzrāda ekspozīcijas laiku ilgāku par 1sec, tad pēc prakses ieteicams (Lī Frosts, 2005):**
 - **1sec vietā – 1.5;**
 - **10sec - 30sec;**
 - **1min – 3min.....**



Ekspozīcija fotografējot naktī ar 100 ISO filmu (Li Frost, 2005)

	100 ISO			
Objekts	f/5,6	f/8	f/11	f/16
Normāli apgaismota iela naktī	4	8	16	32
Pilsētas skats naktī	4	8	16	32
Pilsēta pēc saulrieta	viena/4	viena/2	1	2
Atrakcijas ar ilumināciju	3	6	12	24
Celtne ar apgaismojumu no apakšas	2	4	8	16
Veikala vitrīna	viena/4	viena/2	1	2
Cilvēks zem apgaismojuma staba	2	4	8	16
Cilvēks pie ugunsкура	1	2	4	8
Cilvēks auto apgaismojumā	2	4	8	16
Silgti apgaismota iela	viena/4	viena/2	1	2
Neona izkārtnes	viena/8	viena/4	vien/2	1
Ainava mēness gaismā	2min	4min	8min	16min
Ugunskurs	viena/8	viena/4	viena/2	1
Uguņošana	uz laiku	uz laiku	uz laiku	uz laiku
Mašīnu uguni	uz laiku	uz laiku	uz laiku	uz laiku



