

Dabas objektu fotografēšanas kurss

Doc. Ivars Druvietis



Kursa kods	Biol1053
Zinātnes nozare	Bioloģija
Kredītpunkti	2
ECTS kredītpunkti	3

1	Ievads dabas fotografēšanā, fotografēšanas vēsture pasaulē un Latvijā.
2	Fotoattēla veidošanās pamatprincipi.
3	Kopīgais un atšķirīgais digitālajā un analogā fotogrāfijā.
4	Krāsas, krāsu uztvere.
5	Kā apgaismojums, apertūra un slēdža ātrums nosaka ekspozīciju.
6	Kompozīcijas pamatelementi
7	Fotografēšana lauka apstākļos: ainava, plūstošs un stāvošs ūdens, zemūdens fauna un flora, dzīvnieki, putni.
8	Papildierīču pielietojums dabas fotografēšanā.
9	Attēlu apstrāde un saglabāšana.

Ainavas fotografēšana



Makro - fotografēšana



Mikro - fotografēšana



Makro – foto pielietojot priekšlēcās





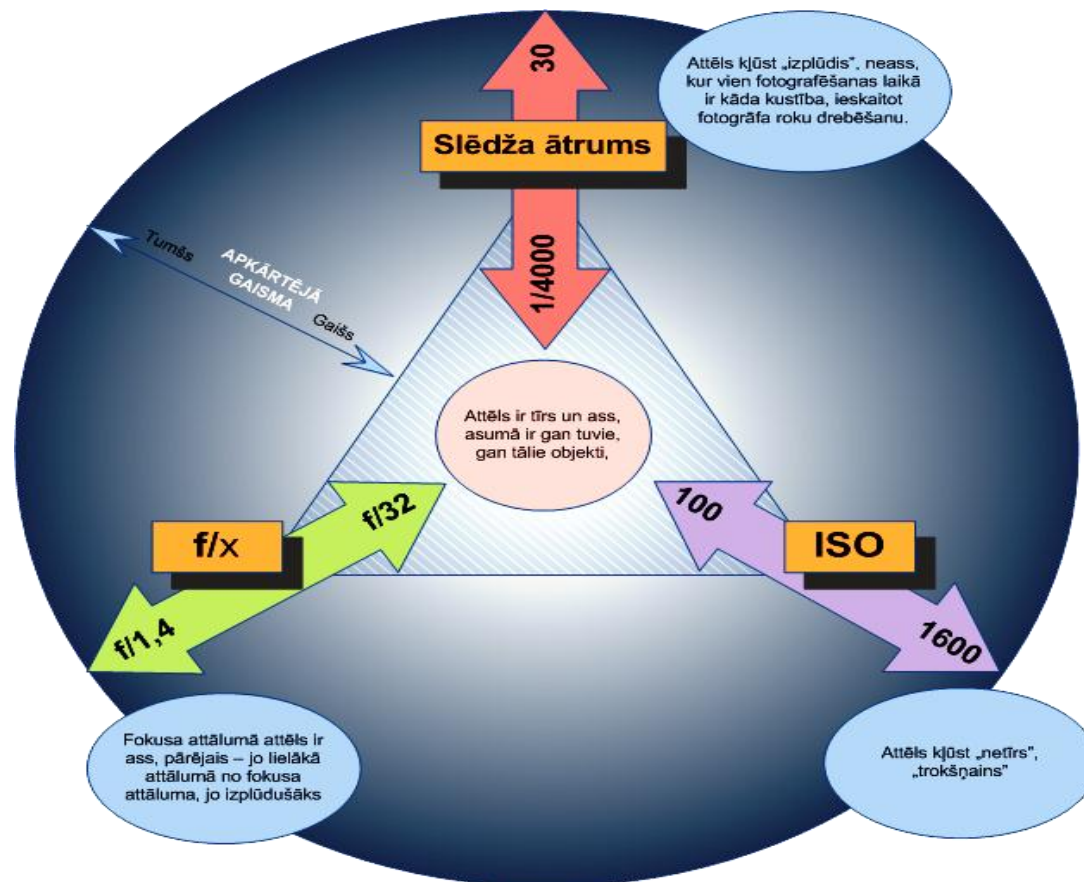
Tele - fotografēšana



Plūstoša ūdens fotografēšana



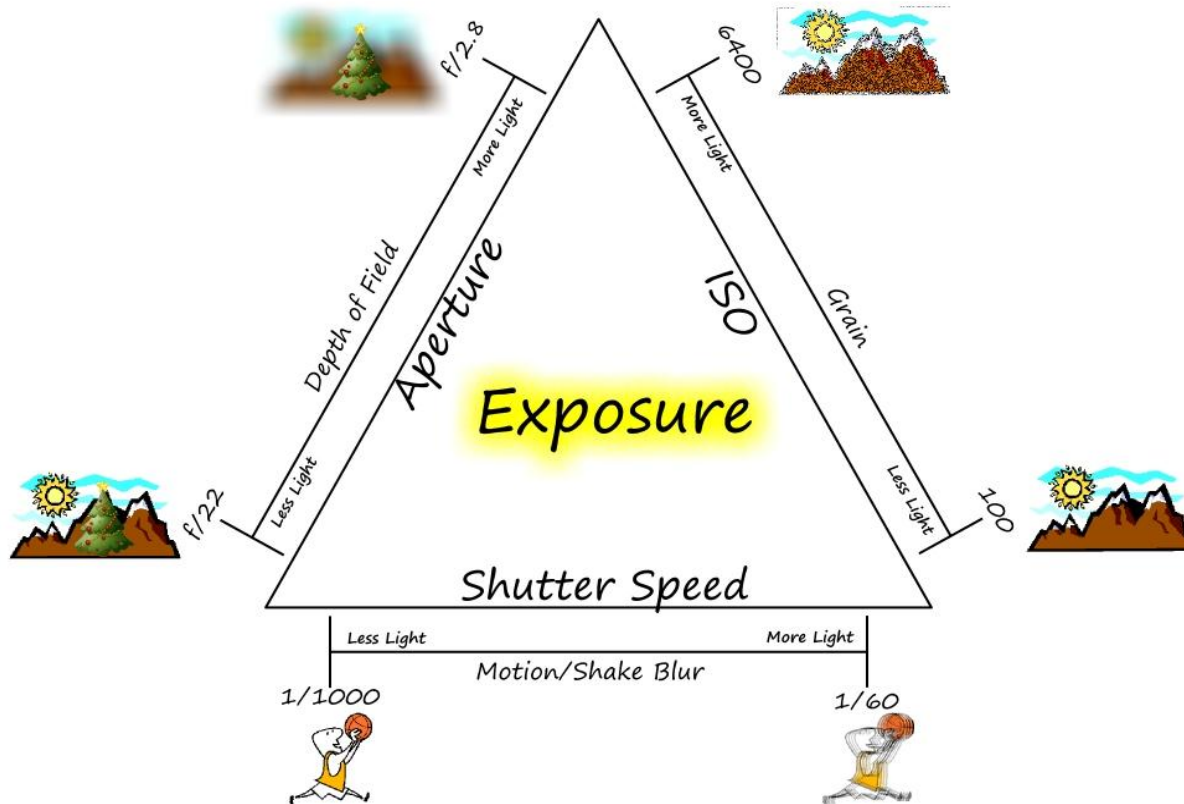
IEMĀCĪTIES IZPRAST «EKSPOZĪCIJAS TRIJSTŪRA» BŪTĪBU!



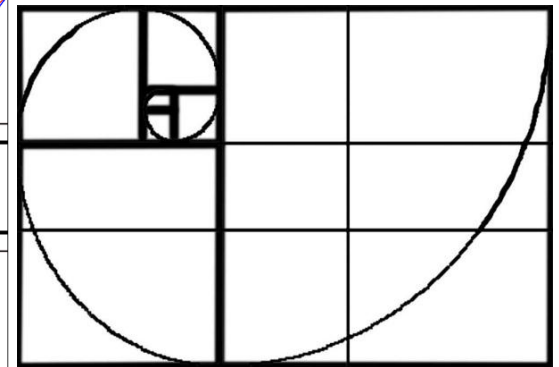
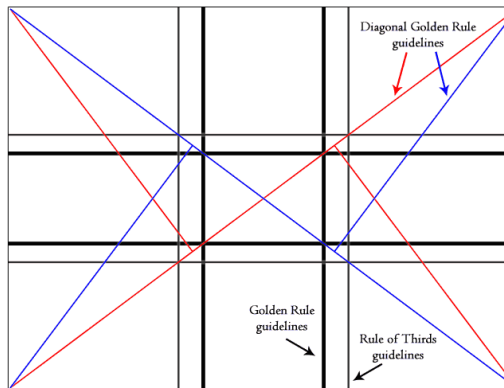
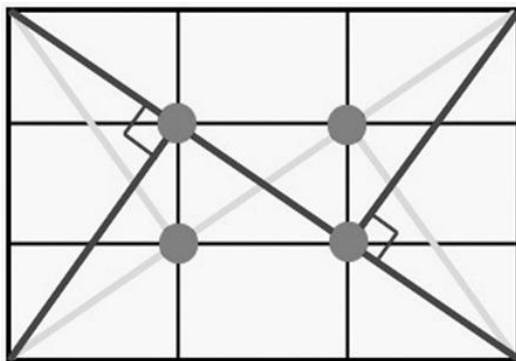
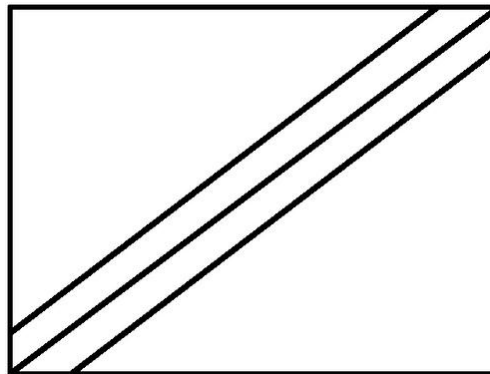
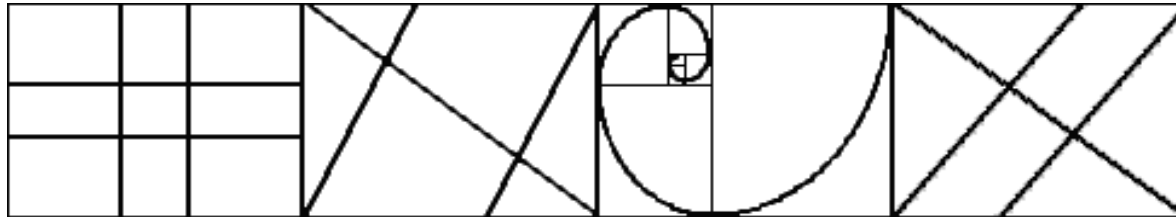
APGŪT fotografēšanu pielietojot apertūras prioritāti (A) un slēdža prioritāti (S) !

Aesthetic Exposure Triangle ©2011 Michael P. Young

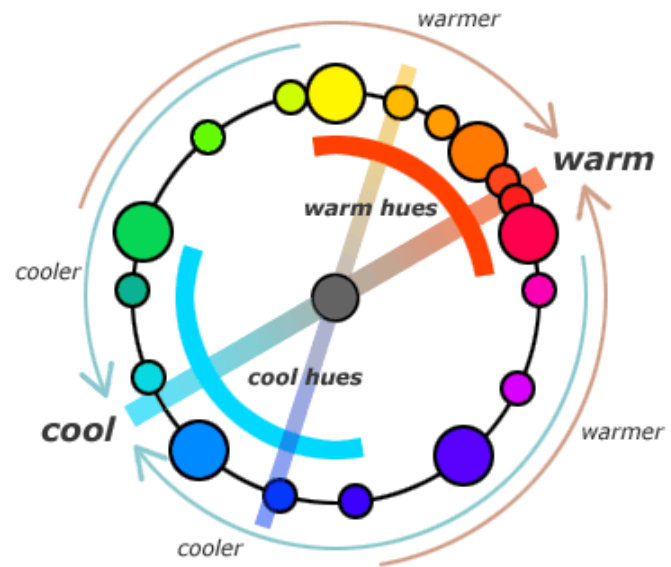
Each side of the triangle represents an "ingredient" in the amount of light contributed to the overall exposure of a given scene. The longer the side of the triangle, the more light contributed. If you increase/decrease the length of one side of the triangle, you must equally decrease/increase, respectively, the length of another side, or split the change proportionately between the other two sides.



IEMĀCĪTIES PAREIZI IEKADRĒT!



PAREIZI IZVĒLĒTIES OPTIMĀLU KRĀSU KOMBINĀCIJU!



LITERATŪRA

1. Hedžko Dž., 2003. "Fotografēšana". Rīga, Zvaigzne ABC, 264. lpp.
2. Hārmens D., 2009. "Digitālās fotogrāfijas rokasgrāmata". Zvaigzne ABC, 221.lpp.
3. Haginss B., Proberts I.,2008. "Digitālā fotogrāfija. Tehnika un iespējas". Zvaigzne ABC, 192.lpp. Zvaigzne ABC, 221.lpp.
4. Lielbriedis R., 2008. "Kā fotografēt". Neptūns, 76.lpp.
5. Raits M., 2006. "Digitālā fotogrāfija". Zvaigzne ABC, 239.lpp.

1.	Nature photographers online magazine http://www.naturephotographers.net/dw0502-1.html
1.	Anonymus, 2005. Aperture Digital Photography Fundamentals. Apple Computer Inc. http://manuals.info.apple.com/en/aperture_photography_fundamentals.pdf
2.	Outdoor photographer www.outdoorphotographer.com/
3.	Nature Picture Library http://www.naturepl.com/
4.	Natural World Photography http://www.naturalworldphotos.com/
5.	Andris Eglitis Nature photography http://www.andriseglitis.com/
6.	LatFoto http://www.latfoto.lv/

- **Vistuvāk! - Bioloģijas ,
Ģeogrāfijas un Zemeszinātņu
fakultātēm atrodas, «SIA Baltijas
Foto Serviss» Pulkveža Brieža ielā
3,**
- **kur taisa gan kvalitatīvas bildes,
var pasūtīt un nopirkt
fotoaparāturu un
fotoaksesuārus. Te ir arī
interneta fotoveikals
<http://www.pasuti.lv>**

